



## Dans les coulisses de l'Opéra / Claudine Colozzi

Claudine Colozzi

Edité par [Nathan. Paris](#) , 2016

Entre au Palais Garnier, à l'Opéra Bastille, dans l'Ecole de Danse et découvre l'histoire de ces lieux magiques, dédiés à la danse et à l'opéra. Un monde fabuleux où tous les artistes, des petits rats aux Etoiles, des chanteurs à l'orchestre, transmettent leur passion dans des ballets et des opéras féériques. L'Opéra national de Paris t'ouvre grand ses portes !



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langues

français

Description physique

76 p. : ill.; 20 x 19 cm

ISBN

978-2-09-256609-1

Date de publication

2016

Auteurs

[Colozzi, Claudine](#)

Cote

792.8 ; 792

Fonds

Jeunesse ;

Classification

[Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)

Sujets

- [Danse -- Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [Opéra national de Paris. Ballet -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Ecole nationale de musique		
Maison du Livre de l'Image et du Son	DOCUMENTAIRES	792.8
Prêt aux collectivités - Bibliobus		792



## La vie en danse / texte Cécile Guibert Brussel

texte Cécile Guibert Brussel ; illustrations Julie Guillem

Edité par [Actes Sud Junior. Arles](#) , 2018

La danse est le propre de l'être humain. Depuis la nuit des temps, celui-ci met son corps en mouvement, saute, bondit, virevolte au son de la musique pour honorer les dieux, pour séduire, pour exprimer ses sentiments ou pour offrir un spectacle. Chaque type de danse est le reflet d'une époque ou d'une civilisation : de la danse classique aux danses orientales, du tango au hip-hop, chacune d'entre elles a ses attitudes, sa gestuelle et son rythme particuliers. Quels pas effectuer ? Quelles sont les tenues appropriées ? De quoi sont inspirés les codes et la musique qui les accompagnent ?



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langues

français

Description physique

64 p. : ill.; 31 x 14 cm

ISBN

978-2-330-11147-2

Date de publication

2018

Auteurs

[Guibert Brussel, Cécile. Auteur](#)

[Guillem, Julie. Illustrateur](#)

Cote

792.8

Fonds

Jeunesse

Classification

[Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)

Sujets

- [Danse -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Maison du Livre de l'Image et du Son	DOCUMENTAIRES	792.8



## Un pas vers les étoiles : le Ballet de l'Opéra national de Paris / Gérard Uféras

Gérard Uféras ; Gérard Mannoni ; préf. Brigitte Lefèvre

Edité par [Flammarion. Paris](#) , 2006

" Le livre que vous tenez entre les mains est la trace de ce qui restera pour moi une des plus belles rencontres de ma vie de photographe. " C'est avec ces mots que Gérard Uféras rend hommage à la grande famille du Ballet de l'Opéra national de Paris, après un an passé en sa compagnie. Avec la même exigence et la même persévérance que ceux qu'il a observés, le photographe dévoile l'intimité d'un monde secret, l'effort physique et la concentration



qui feront naître sur scène la grâce et la légèreté. Transformant le geste insaisissable du danseur en figure d'éternité, il invente, au fil de la pellicule, sa propre chorégraphie.

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langues

français

Description physique

Non paginé : ill.; 34 cm

ISBN

978-2-08-011399-3

Date de publication

2006

Auteurs

[Uféras, Gérard \(1954-...\).](#) [Photographe](#)

[Mannoni, Gérard.](#) [Auteur](#)

[Lefèvre, Brigitte \(1944-....\).](#) [Préfacier, etc.](#)

Cote

792.8 UFE

Fonds

Adulte

Classification

[Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)

Sujets

- [Opéra](#)
- [Ballet](#)
- [Opéra national de Paris. Ballet](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque du Rize	ARTS DU SPECTACLE	792.8 UFE



## Traité de l'art de la danse / Charles Blasis, Flavia Pappacena

Charles Blasis, Flavia Pappacena ; ill. Casartelli, Giovanni Rados

Édité par [Gremese. Rome](#) , 2006

Charles Blasis est considéré comme le plus grand théoricien de la danse classique de tous les temps. Danseur à la technique époustouflante et au style impeccable, il fut maître de ballet et directeur de l'École du théâtre de la Scala, qui devint bientôt la plus importante d'Europe. Il publia en 1820 un manuel didactique, richement illustré de dessins à partir de modèles vivants, qui se proposait d'illustrer les principes techniques, stylistiques et esthétiques de la "grande école française", en établissant ses liens avec les autres arts et avec le monde classique. Cette nouvelle édition critique a voulu remettre en lumière ce traité extraordinaire, affirmant ainsi sa valeur déterminante de manuel technique de base, qui est aussi un témoignage du goût et du style de la danse classique. Aujourd'hui, ce célèbre ouvrage, sur lequel se sont formées des générations entières de danseurs et de maîtres de ballet, reste étonnamment pratique et facile à consulter, grâce aux recherches de Flavia



Pappacena qui ont restitué au texte sa poésie et sa fraîcheur originelles, et redécouvert le lien entre la danse et la peinture qui fut à l'origine de l'Attitude et de l'Arabesque, les deux figures magiques du ballet.

[Autres documents dans la collection «Petite bibliothèque des arts»](#)

[Voir la collection «Petite bibliothèque des arts»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langues

français

Description physique

158 p. : ill.; 20 cm

ISBN

978-88-7301-626-7

Date de publication

2006

Collection

[Petite bibliothèque des arts](#)

Série

[Petite bibliothèque des arts](#)

Auteurs

[Blasis, Charles. Auteur](#)

[Pappacena, Flavia. Auteur](#)

Cote

792.8 BLA

Classification

[Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)

Sujets

- [Danse -- Technique](#)
- [Danse -- 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Ecole nationale de musique		792.8 BLA



## La danse classique pour les nuls / Scott Speck, Evelyn Cisneros

Scott Speck, Evelyn Cisneros ; Florence Balique pour l'adaptation française

Édité par [First Editions. Paris](#), 2009

Un panorama complet du monde de la danse d'un point de vue technique, culturel et artistique, accompagné d'un guide complet pour apprendre la danse classique pas à pas.



[Autres documents dans la collection «Pour les nuls»](#)

[Voir la collection «Pour les nuls»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - Livre
  - Langues
  - français
  - Description physique
  - 349 p. : ill.; 23 cm
  - ISBN
  - 978-2-7540-1045-0
  - Date de publication
  - 2009
  - Collection
  - [Pour les nuls](#)
  - Série
  - [Pour les nuls](#)
  - Auteurs
  - [Speck, Scott. Auteur](#)
  
  - [Cisneros, Evelyn. Auteur](#)
  - [Baliq, Florence \(1970-....\). Adaptateur](#)
  - Cote
  - 792.82 CLA
  - Fonds
  - Adulte
  - Classification
  - [Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)
  - Note
    - Glossaire. Index.
  - Sujets
    - [Danse classique -- Technique](#)
    - [Danse -- Etude et enseignement](#)

Site	Emplacement	Cote
Maison du Livre de l'Image et du Son	ARTS VIVANTS	792.82 CLA