



## Un pas vers les étoiles : le Ballet de l'Opéra national de Paris / Gérard Uféras

Gérard Uféras ; Gérard Mannoni ; préf. Brigitte Lefèvre

Édité par [Flammarion. Paris](#) , 2006

" Le livre que vous tenez entre les mains est la trace de ce qui restera pour moi une des plus belles rencontres de ma vie de photographe. " C'est avec ces mots que Gérard Uféras rend hommage à la grande famille du Ballet de l'Opéra national de Paris, après un an passé en sa compagnie. Avec la même exigence et la même persévérance que ceux qu'il a observés, le photographe dévoile l'intimité d'un monde secret, l'effort physique et la concentration qui feront naître sur scène la grâce et la légèreté. Transformant le geste insaisissable du danseur en figure d'éternité, il invente, au fil de la pellicule, sa propre chorégraphie.

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langues

français

Description physique

Non paginé : ill.; 34 cm

Date de publication

2006

Auteurs

[Uféras, Gérard \(1954-...\).](#) Photographe

[Mannoni, Gérard.](#) Auteur

[Lefèvre, Brigitte \(1944-....\).](#) Préfacier, etc.

Cote

792.8 UFE

Fonds

Adulte

Classification

[Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)

Sujets

- [Opéra](#)
- [Ballet](#)
- [Opéra national de Paris. Ballet](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque du Rize	ARTS DU SPECTACLE	792.8 UFE



## Traité de l'art de la danse / Charles Blasis, Flavia Pappacena

Charles Blasis, Flavia Pappacena ; ill. Casartelli, Giovanni Rados

Édité par [Gremese. Rome](#) , 2006

Charles Blasis est considéré comme le plus grand théoricien de la danse classique de tous les temps. Danseur à la technique époustouflante et au style impeccable, il fut maître de ballet et directeur de l'Ecole du théâtre de la Scala, qui devint bientôt la plus importante d'Europe. Il publia en 1820 un manuel didactique, richement illustré de dessins à partir de modèles vivants, qui se proposait d'illustrer les principes techniques, stylistiques et esthétiques



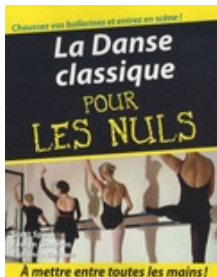
de la "grande école française", en établissant ses liens avec les autres arts et avec le monde classique. Cette nouvelle édition critique a voulu remettre en lumière ce traité extraordinaire, affirmant ainsi sa valeur déterminante de manuel technique de base, qui est aussi un témoignage du gout et du style de la danse classique. Aujourd'hui, ce célèbre ouvrage, sur lequel se sont formées des générations entières de danseurs et de maitres de ballet, reste étonnamment pratique et facile à consulter, grace aux recherches de Flavia Pappacena qui ont restitué au texte sa poésie et sa fraicheur originelles, et redécouvert le lien entre la danse et la peinture qui fut à l'origine de l'Attitude et de l'Arabesque, les deux figures magiques du ballet.

[Autres documents dans la collection «Petite bibliothèque des arts»](#)

[Voir la collection «Petite bibliothèque des arts»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - Livre
  - Langues
  - français
  - Description physique
  - 158 p. : ill.; 20 cm
  - Date de publication
  - 2006
  - Collection
  - [Petite bibliothèque des arts](#)
  - Auteurs
  - [Blasis, Charles. Auteur](#)
  - [Pappacena, Flavia. Auteur](#)
  - Cote
  - 792.8 BLA
  - Classification
  - [Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)
  - Sujets
    - [Danse -- Technique](#)
    - [Danse -- 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Ecole nationale de musique		792.8 BLA



## La danse classique pour les nuls / Scott Speck, Evelyn Cisneros

Scott Speck, Evelyn Cisneros ; Florence Balique pour l'adaptation française

Édité par [First Editions. Paris](#) , 2009

Un panorama complet du monde de la danse d'un point de vue technique, culturel et artistique, accompagné d'un guide complet pour apprendre la danse classique pas à pas.

[Autres documents dans la collection «Pour les nuls»](#)

[Voir la collection «Pour les nuls»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Oeuvre](#)



Type de document  
 Livre  
 Langues  
 français  
 Description physique  
 349 p. : ill.; 23 cm  
 Date de publication  
 2009  
 Collection  
[Pour les nuls](#)  
 Auteurs  
[Speck, Scott. Auteur](#)  
[Cisneros, Evelyn. Auteur](#)  
[Baliq, Florence \(1970-....\). Adaptateur](#)  
 Cote  
 792.82 CLA  
 Fonds  
 Adulte  
 Classification  
[Arts du spectacle, Jeux d'intérieur et Sports](#)  
 Note  
 • Glossaire. Index.  
 Sujets  
 • [Danse classique -- Technique](#)  
 • [Danse -- Etude et enseignement](#)

Site	Emplacement	Cote
Maison du Livre de l'Image et du Son	ARTS VIVANTS	792.82 CLA